

あした使えるビジネスチャンスを見つける

第2回 起業サロン

イノベーションで高知をアップデート!

起業家同士や支援者等との交流を通じて、あらたなビジネスチャンスのきっかけを見つける起業サロン。高知県出身や地方で活躍している起業家、上場経験のある起業家、投資家といった様々なゲストを迎え、ヒントとなるお話をさせていただきます。



◀◀お申し込みはコチラ◀◀

定員 **50** 名
(先着順)

次回以降
開催月のご案内
9・10・12・1月

7.22 2022. FRI

参加費
無料

13:30 - 16:30 (OPEN 13:00)

高知県立大学・高知工科大学 永国寺キャンパス
地域連携棟4階 多目的ホール

【お問い合わせ】高知県産学官民連携課 (担当: 山本・川田)
TEL: 088-823-9781 MAIL: 121701@ken.pref.kochi.lg.jp

1 13:40 - 14:40 ゲストトーク

先端技術!建設用3Dプリンタの社会実装による
地方からの建設業界の施工DX

株式会社Polyuse <代表取締役>

大岡 航氏

高知県出身、1994年生まれ。同志社大学在学中にインフラ/DB設計・システム開発・監視運用まで一気通貫を得意としたIT開発事業を中心とするIT会社を創業。現在まで、複数の上場企業の新規事業及び事業開発を支援。同時に複数のベンチャー企業の役員も兼任。

会社概要 建設業界に特化し技術開発からサービス運用まで一気通貫で建設DXを行うベンチャー企業。世界規模で課題が多く存在する建設業界において、2019年に国内で初めて建設用3Dプリンタ企業として自社開発および全国で国内初の取り組みを実施。先端技術を活用し、今後の人とテクノロジーが協働する次世代の建設業界から社会やインフラ基盤までを構築することを目指す。



高知県起業支援スーパーバイザー
監修 武市 智行氏

高知県出身、1955年生まれ。慶応義塾大学卒業、株式会社四国銀行入行。1996年同行を退職し、株式会社スクウェア(スクウェア・エニックス・ホールディングス)代表取締役に就任。2009年株式会社武市コミュニケーションズを設立。その後多くの企業の取締役等を務めながら、高知県の地域活性化に取組、高知県IT・コンテンツ産業振興アドバイザーや高知県起業支援スーパーバイザーに就任。

2 14:50 - 16:00 トークセッション

高知でのアニメ産業イノベーションの
可能性を地方の事例から探る!

株式会社アスラフィルム <代表取締役>

望月 重孝氏 ゲスト

石川県出身、1983年生まれ。21歳でスタジオ4℃入社。入社3ヶ月目に松本大洋原作劇場映画「鉄コン筋クリート」の制作デスク就任。その後、劇場アニメ「森本晃司監督「GeniusParty/次元爆弾」、OVA「デトロイト・メタル・シティ」他、様々なMVやゲームのオープニングの制作デスクを務める。その後、一度はアニメ業界を離れ、光通信/WEB広告代理店アドクルーを経て28歳で独立。

会社概要 2013年に株式会社アスラフィルム創業。デジタルアニメーション撮影(線撮/本撮etc)やアニメーション企画/制作(TV/CM/映画)を中心とし、現在、東京・沖縄・岡山・金沢でスタジオを運営する。海外にも積極的に進出しており、トルコ・イスタンブールに支社を立ち上げるとともに、中国及びアルゼンチンの企業とも提携・協業をする。漫画×テクノロジーで大手クライアントや芸能プロダクションと共同原作オリジナル作品を制作中。



株式会社スタジオエイトカラーズ <代表取締役>

宇田 英男氏 モデレーター

神奈川県出身、1978年生まれ。大学卒業後、大手電機メーカーに就職。その後アニメ制作会社2社で現場管理を経験し、2011年に(株)スタジオコロリドを設立。若手人材育成とアニメーション制作現場における環境の向上を目標に企業活動を行う。2020年、(株)ノーヴォ(Novo Inc.)を設立。2021年には高知県初となるアニメ制作会社(株)スタジオエイトカラーズを設立し、2社で代表を勤める。

3 16:00 - 16:30 交流タイム (任意参加)